

**SPS 325 Alcibiades and Philoctetes:
Individual's Talents and Rights in an Oligarchical Society**

First class: Tuesday 15 February 2011

Tu 16:40 - 19:25 Room: FASS 1089

Office Phone Office Hour*
A. Nihat Berker Rektörlük 483-9009 Mon 4:30-5:30
nihatberker@sabanciuniv.edu, <http://myweb.sabanciuniv.edu/nihatberker>

*Office consultation can also be done on a drop-in basis or by appointment. Do call me!

Listeners, from SU and from other Universities, are welcome. Shuttle services available from and to Kadıköy, Üsküdar, and Taksim.

Throughout history and fiction, individuals with talents outstanding for their social setting have been subjected to a variety of life-determining societal responses. Society may or may not have derived benefits from these individuals, with or without promoting the individual. Society would also circumscribe or even crush such an individual. A more general reflection of this issue is the protection/transgression of an individual's rights when they are perceived to be at odds with the dominant forces of society. The problem becomes acute in oligarchical societies, which are controlled by a close-knit coalition insensitive to the larger benefit of the majority.

The conflict between individual talent and reactionary oligarchy is vividly seen in the historical character of Alcibiades of Athens, during the Peloponnesian War. The recent book of Jacqueline de Romily, of the Académie Française, based solely on historical reports, provides a full account of this dynamic which arguably determined the outcome of the Peloponnesian War and thereby the flow of Mediterranean civilization.

The conflict of oligarchic transgression over individual rights has been given attention much earlier, as in the story of Philoctetes in the Illiad, as masterfully focussed in the play by Sophocles. A more recent reflection, from the Middle Ages, is in the novel *The Abyss* (*L'Œuvre au Noir*) of Marguerite Yourcenar, also of the Académie Française, and, even more recently, in the history of Piri Reis. A critical analysis of individual talents and rights under oligarchic encroachment will be conducted, with historical, biographical, and literary settings.

Tarih ve edebiyat boyunca, toplumlarına göre olağanilerisi yetenekleri olan kişiler yaşam belirleyici toplumsal tepkilere hedef olmuşlardır. Toplum bu kişilerden yararlanmış ve yararlanmamıştır, bu kişileri ödüllendirerek veya ödüllendirmeden. Toplum bu kişileri sınırlayabilir, hatta ezerek yokedebilir de. Bu konunun genişletilmiş, toplumda baskın güçlere aykırı algılandığında, kişinin haklarının korunması veya çiğnenmesidir. Çoğunluğun geniş çıkarlarına duyarsız bir ittifak tarafından kontrol edilen oligarşik toplumlarda, bu sorun çok ciddi boyut alır.

Kişinin yetenekleri ve reaksiyoner oligarşi arasındaki çatışma en açık şekilde, Peloponez savaşları sırasında yaşamış olan Atinalı Alkibiades'in tarihi kişiliğinde görülmektedir. Fransız Akademisinden Jacqueline de Romily'nin, tamamen tarihi yazılara dayalı kitabı, belki de Peloponez savaşının sonucunu ve dolayısıyla Akdeniz medeniyetinin akışını belirleyen bu dinamiği ayrıntılı bir şekilde aktarıyor.

Kişisel haklara oligarşik sataşmalara daha eski bir örnek, İlyada'daki Filoktetes öyküsünde görülmektedir. Bu öykü, Sofokles'in piyesinde kuvvetle aktarılmaktadır. Daha yakın bir yansıma, Ortaçağdan, yine Fransız Akademisinden Marguerite Yourcenar'ın Zenon romanında ve, daha yakında, Piri Reis'in hayatındadır. Derste, tarihi, biyografik ve edebi çerçevelerde, oligarşik sataşmanın altında kişinin yetenek ve haklarının analizi yapılacaktır.

Grades: midterm 20%; final 20%; term project 20%; weekly reading assignments leading to weekly in-class writings 40%. Upon completion of the term project, the lowest two in-class writing grades will be thrown out.

Textbooks: Alcibiades, Jacqueline de Romily; The History of the Peloponnesian War, Thucydides; Philoctetes, Sophocles; The Abyss, Marguerite Yourcenar